

L'indispensable sur
**la communauté
et l'individu**

ESCHYLE

Résumé et analyse
des œuvres

Dissertations
corrigées

SPINOZA

**EDITH
WHARTON**

Citations



Table des matières

Notices biographiques

- Les auteurs 3
- Les coordinateurs 5

Le thème en fiches

Introduction 9

Sandra Glatigny

- **Histoire de deux notions complexes** 9
 - Individu : naissance d'un concept absent jusqu'au XVI^e siècle 9
 - Individu, sujet, personne 11
 - Individu, individualisme 12
 - Famille, communauté, société 12
 - Un concept controversé 14
 - Communautarisme, sectarisme 15
 - Association, mutualisation, co-gestion 15
 - Une communauté, des communautés 16
- **Problématiques : individu et communauté** 17
 - L'individu peut-il être divisé? 17
 - L'individu contre la communauté? 18
 - Le singulier peut-il être collectif? 20
 - Communauté contre communauté? 21

- La communauté n'est-elle qu'une illusion? 23
- L'individu peut-il vivre hors d'une communauté? 25
- **Communauté et individu : Eschyle, Spinoza, Wharton..... 27**
 - **Théâtre et mythe : *Les Suppliantes* et *Les Sept contre Thèbes*, Eschyle (v^e avant J.-C.)..... 27**
 - Fonction politique du théâtre..... 27
 - Mythes antiques28
 - **Roman et satire : *Le Temps de l'innocence* d'Edith Wharton (xx^e)..... 29**
 - Le réalisme sociologique.....29
 - Des familles mythiques et tragiques.....29
 - La satire à l'anglaise.....30
 - **Essai philosophique et réflexion politique : *Traité théologico-politique* de Spinoza (xvii^e).....31**
 - La solitude du philosophe..... 31
 - Descartes en héritage 32
 - Une filiation polémique..... 33
 - Révolutionnaire ou conservateur?..... 33

Le thème en œuvres

La communauté et l'individu dans *Les Sept contre Thèbes* et *Les Suppliantes* d'Eschyle..... 37

Christine Vulliard et Jérémie Pinguet

- **Le théâtre grec..... 38**
 - Brève histoire du théâtre grec..... 38
 - Fonctions du théâtre en Grèce antique 39
 - Conditions de représentation.....40

■	Eschyle et son théâtre	41
•	Vie et œuvres d'Eschyle.....	41
•	Caractéristiques du théâtre d'Eschyle	43
■	Présentation et structure des deux pièces	44
•	Les Sept contre Thèbes	44
•	Les Suppliantes	46
■	Liens entre individu(s) et communauté(s)	47
•	L'individu roi et ses rapports à la communauté.....	47
•	La loi collective et l'individu	49
•	Les dieux : des individus et une communauté.....	51
■	Conflits entre individu(s) et communauté(s)	52
•	Les conflits entre individus	52
•	Les conflits entre communautés	54
•	La guerre, conflit individuel et collectif	57
■	Ambiguïté des deux notions	59
•	L'exemple de la famille.....	59
•	L'exemple du chœur.....	61
•	Une communauté par essence mouvante	61
■	Pour ne pas conclure	62
■	Quelques conseils méthodologiques	63
■	Petit glossaire	64
■	Bibliographie indicative	65

**La communauté et l'individu dans le *Traité théologico-politique* de Spinoza,
préface et chapitres xvi à xx69**

Frédéric Manzini

- Un havre de paix, de prospérité et de liberté70
- Pourquoi écrire le *Traité théologico-politique*?71
- **Préface** 73
 - Religion vs. superstition 73
 - La « libre république » 74
 - Culte extérieur vs. culte intérieur 75
 - Les préjugés de la misologie 76
- **Chapitre xvi**76
 - Redéfinir le droit naturel 77
 - Le transfert de droit, ou pacte social79
 - La démocratie comme union de tous80
 - Le sujet démocratique n'est pas un esclave.....81
 - Le droit civil 82
 - Et le droit divin?..... 83
- **Chapitre xvii**84
 - Des limites au transfert de droit.....84
 - Une obéissance librement consentie 85
 - L'Alliance et la théocratie..... 85
 - Vie, décadence et mort de l'État des Hébreux 87
- **Chapitre xviii**.....88
 - Un régime révolu.....88
 - Les difficultés rencontrées par la théocratie hébraïque 88
 - Des leçons politiques.....89

■ Chapitre XIX	90
• « Le souverain est l'interprète de la religion ».....	90
• Une solution bénéfique tant pour la religion que pour l'État.....	91
• La situation spécifique des sociétés chrétiennes	92
■ Chapitre XX.....	93
• La liberté de penser : un droit inaliénable pour chacun.....	93
• La liberté d'expression peut-elle être inconditionnelle?	94
• L'État démocratique est le plus naturel.....	95
• L'exemplarité d'Amsterdam	96
■ Conclusion.....	97
• Spinoza et la liberté politique.....	97
• L'actualité du <i>TTP</i>	98

La communauté et l'individu dans *Le temps de l'innocence* d'Edith Wharton

Aurélie Renault

■ Biographie d'Edith Wharton.....	99
■ Résumé de l'œuvre.....	100
• Présentation des personnages principaux.....	101
■ Le titre	102
■ Les sources	103
• Des lectures qui en disent long sur les individus.....	104

■ Des références culturelles pour lire le réel.....	106
■ Wharton dans la communauté des écrivains.....	107
■ Les questions soulevées par l'œuvre.....	108
• Quelle communauté? La communauté new-yorkaise ...	109
• Pétries de rituels... ..	110
• Une communauté esclave du paraître	111
• Une communauté pleine de préjugés.....	112
• Une communauté qui rejette ceux qui ne sont pas comme elle	112
• Une communauté qui protège les siens	114
• Wharton se montre satirique vis-à-vis de la communauté.....	115
• La communauté à l'épreuve du temps... ..	116
• Wharton défend l'individualité.....	117
• La dialectique individu/ communauté.....	118
• Wharton défend les droits de la communauté des femmes	120
• La satire du mariage et de l'éducation	124
• Et si vous regardiez l'adaptation filmique du roman?	125
• En somme... ..	125
■ Bibliographie simplifiée	126

Le thème en citations

La communauté et l'individu, une association de références.....129

Gilbert Pons

- Introduction129
- Communautés animales & sociétés humaines134
- Organisme & société135
- Famille & société 140
- Homme ou citoyen?..... 141
- Sociabilité & civilité.....143
- Foule & individu.....145
- Égoïsme & individualisme147
- Solitude 148
- La communication..... 151
- Ordre, désordre & tensions dans la société.....152
- Indépendance & liberté158
- Le travail intégrateur?.....159
- Public/privé..... 160

- Textes au programme..... 161
 - Eschyle..... 161
 - Spinoza163
 - Édith Wharton..... 168

Le thème en dissertations

Sylvie Benzekri

- Dissertation n° 1.....177
- Dissertation n° 2..... 189
- Dissertation n° 3.....201
- Dissertation n° 4.....213