

# JAZZ LIEUTENANT



Scénario : Malo Durand

Dessins : Erwan Le Bot

Couleurs : Jiwa

LOCUS  
SOLUS

BOSTON, 9 MAI 1919

J'ENTENDS CAUSER MES GARS DANS LE COULOIR.  
ILS PENSENT ENCORE QUE JE VAIS LES DIRIGER DEMAIN,  
ALORS QUE JE ME SENS PARTIR ...



COMMENT IMAGINER QUE LE FAMEUX  
LIEUTENANT JAMES REESE EUROPE

PUISSE FINIR AINSI ?



À CET INSTANT JE  
REPENSE À ERNEST  
HOGAN

NOTRE MENTOR



COMME LE  
GRAND MOULIERE,  
RONGÉ PAR LE  
MÊME MAL

IL S'EST ÉCROULÉ  
EN PLEIN SHOW

C'ÉTAIT FIN 1907. BIEN QU'ÉPUISÉ IL N'EST PAS MORT TOUT DE SUITE, LA TUBERCULOSE LUI A ACCORDÉ UN SURSIS. GEORGE WALKER, BERT WILLIAMS ET MOI NOUS SOMMES RENDUS À SON CHEVET AU PRINTEMPS SUIVANT.

AU FAIT JIM, C'EST LUI QUI T'A MIS LE PIED À L'ÉTRIER IL Y A TROIS ANS ?

EXACT, JE FAISAIS PARTIE DE SES MEMPHIS STUDENTS

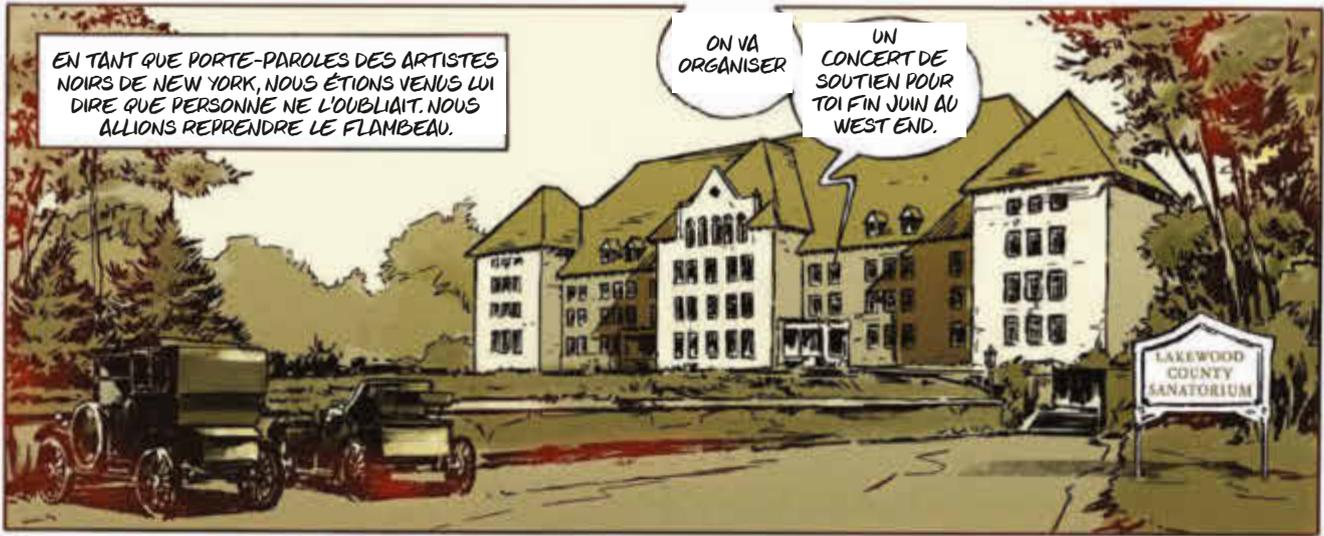
RUDE ÉCOLE PARAIT-IL

OUI, IL NE RIGOLAIT PAS LORS DES RÉPÉTITIONS

MAIS C'EST CE QUI VOUS A PERMIS D'ÊTRE AU TOP CET ÉTÉ-LÀ

ET COMMENT !

ON A DONNÉ UNE CENTAINE DE CONCERTS SUR LE TOIT-TERRASSE DE L'HAMMERSTEIN'S !



EN TANT QUE PORTE-PAROLE DES ARTISTES NOIRS DE NEW YORK, NOUS ÉTIONS VENUS LUI DIRE QUE PERSONNE NE L'OUBLIAIT. NOUS ALLIONS REPRENDRE LE FLAMBEAU.

ON VA ORGANISER

UN CONCERT DE SOUTIEN POUR TOI FIN JUIN AU WEST END.

LAKESWOOD COUNTY SANATORIUM



ET D'ICI LA FIN DE L'ÉTÉ ON AURA CRÉÉ UNE SOCIÉTÉ POUR DÉFENDRE NOS INTÉRÊTS.

MERCI LES GARS...

ERNEST?



COONS DE MES COUILLES !!!



JE ME SUIS PRÊTÉ À LEUR JEU COMME UN BOUFFON SERVILE ! MOI, LE NOIR, J'AI PRIS LE MASQUE DU MINSTREL !

J'AI FAIT LE SINGE POUR DIVERTIR NOS MAÎTRES BLANCS !

GEORGE ET MOI, ON A FAIT LA MÊME CHOSE.

TU N'AVAS PAS LE CHOIX, C'ÉTAIT LA SEULE FAÇON DE TRANSFORMER LE TRUC DE L'INTÉRIEUR.



VOUS NOUS AVEZ MONTRE LA VOIE, VOUS POUVEZ COMPTER SUR NOUS POUR POURSUIVRE LE COMBAT.



T'AS VU COMMENT IL PARLE LE PETIT ?

UN VRAI SOLDAT.

IL PROMET !

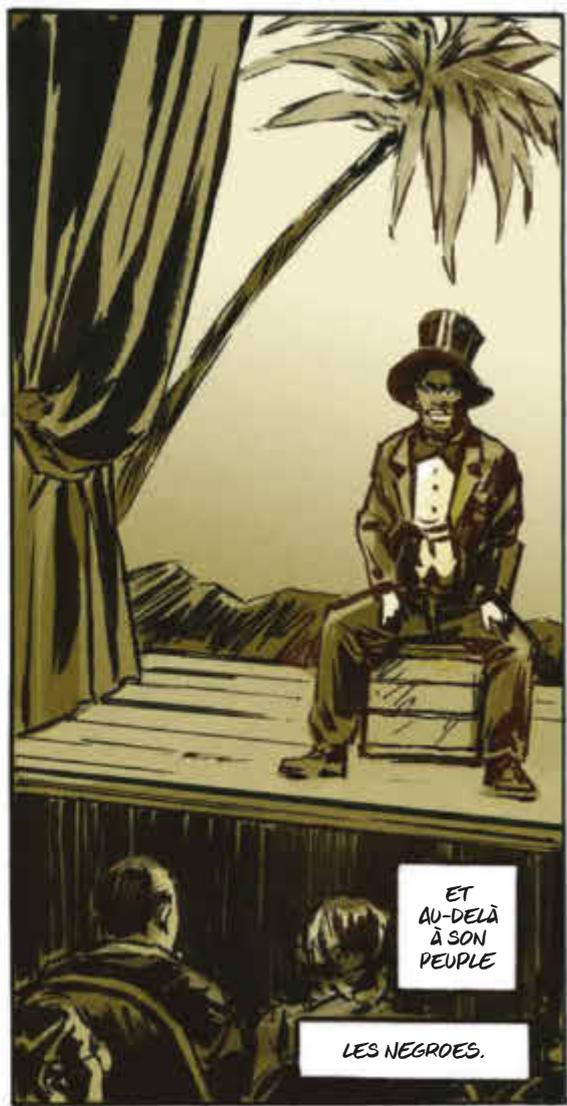
HOGAN EST MORT EN MAI 1909, IL Y A PRESQUE 10 ANS JOUR POUR JOUR, MINÉ PAR LE REGRET DE S'ÊTRE FAIT UN NOM DANS CES MINSTREL SHOWS À L'HUMOUR RACISTE

AU POINT D'OUBLIER QU'IL AVAIT ATTEINT LE SOMMET DE SA CARRIÈRE EN DEVENANT LE PREMIER PRINCE NOIR DE BROADWAY.

COMME MOLIÈRE, IL A PERMIS À SON ART DE GRANDIR EN L'AMENANT À MUTER DE LA FARCE GROSSIÈRE VERS UN DIVERTISSEMENT PLUS ÉVOLUÉ, MAIS LA COMPARAISON S'ARRÊTE LÀ.



HOGAN ÉTAIT EN TRAIN DE CONFÉRER FIERTÉ ET DIGNITÉ À SA CORPORATION



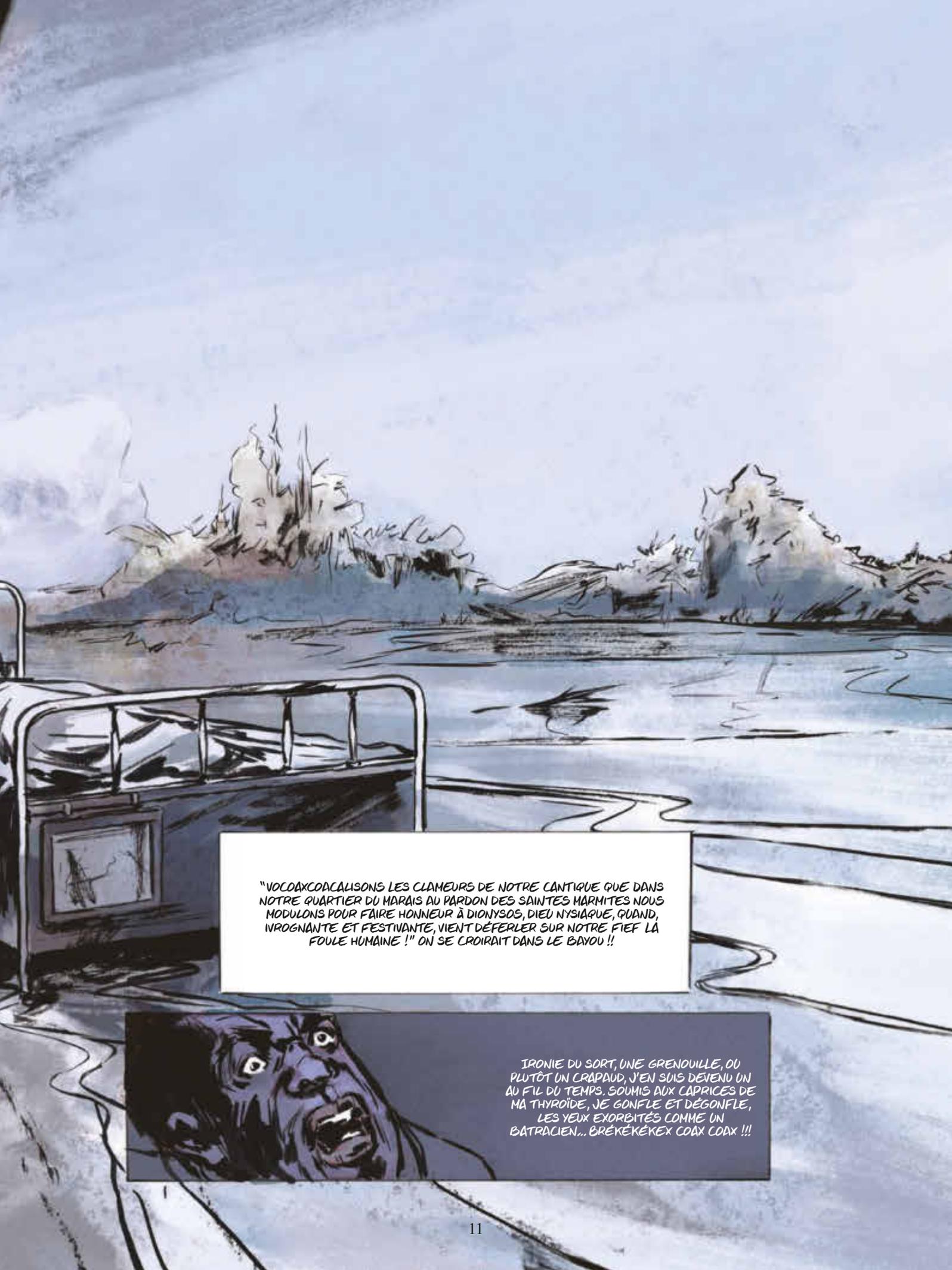
ET AU-DELÀ À SON PEUPLE

LES NEGROES.

THE FROGS. POURQUOI AVONS-NOUS CHOISI DE NOMMER  
AINSI CETTE SOCIÉTÉ D'ENTRAIDE RÉUNISSANT  
LES PREMIERS ENTERTAINERS NOIRS DE NEW YORK ?  
POUR FAIRE LES MALINS JE CROIS.

POUR MONTRER QUE NOUS, LES NÈGRES FARCEURS,  
ON AVAIT QUAND MÊME DES LETTRES, ON CONNAISSAIT  
CETTE COMÉDIE D'ARISTOPHANE QUI MET EN SCÈNE  
DIONYSOS, GEIGNANT COMME UN GALÉRIEN  
LORS DE SA TRAVERSÉE DU STYX, AUX PRISES  
AVEC UN CHOEUR DE GRENOUILLES INSOLENTES.





"VOCOAXCOCAUSONS LES CLAMEURS DE NOTRE CANTIQUE QUE DANS  
NOTRE QUARTIER DU MARAIS AU PARDON DES SAINTES MARMITES NOUS  
MODULONS POUR FAIRE HONNEUR À DIONYSOS, DIEU NYSTIAQUE, QUAND,  
IVROGNANTE ET FESTIVANTE, VIENT DÉFERLER SUR NOTRE FIEF LA  
FOULE HUMAINE !" ON SE CROIRAIT DANS LE BAYOU !!



IRONIE DU SORT, UNE GRENOUILLE, OU  
PLUTÔT UN CRAPAUD, J'EN SUIS DEVENU UN  
AU FIL DU TEMPS. SOUMIS AUX CAPRICES DE  
MA THYROÏDE, JE GONFLE ET DÉGONFLE,  
LES YEUX EXORBITÉS COMME UN  
BATRACIEN... BRÉKÉKÉKEX COAX COAX !!!



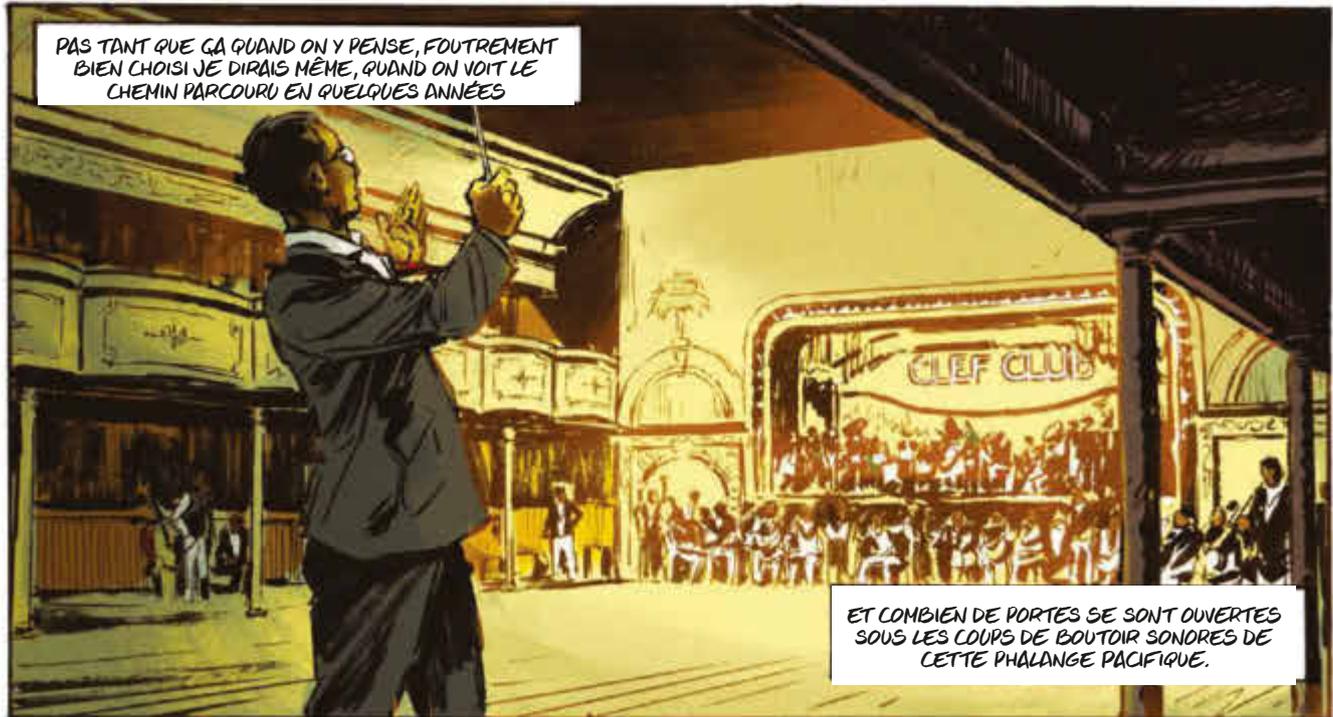
L'ACTION BÉNÉFIQUE DES GRENOUILLES DE LA COMÉDIE MUSICALE NAISSANTE M'A CONVAINCU D'ÉTENDRE L'EXPÉRIENCE À MA VÉRITABLE CORPORATION, CELLE DES MUSICIENS

QUI N'ONT PAS POUR VOCATION DE FAIRE ÉTERNELLEMENT DANS LE DIVERTISSEMENT.



J'AI FONDÉ LE CLEF CLUB EN 1911.

ENCORE UN NOM ÉSOTÉRIQUE ME DIREZ-VOUS ?



PAS TANT QUE ÇA QUAND ON Y PENSE, FOUTREMENT BIEN CHOISI JE DIRAIS MÊME, QUAND ON VOIT LE CHEMIN PARCOURU EN QUELQUES ANNÉES

ET COMBIEN DE PORTES SE SONT OUVERTES SOUS LES COUPS DE BOUTOIR SONORES DE CETTE PHALANGE PACIFIQUE.