

TABLE DES MATIÈRES

Introduction

Cécile Meynard et Gérard Préher7

Première partie

INCARNATION DU DÉSIR

Objets sentimentaux: reliques contemporaines d'une relation à l'animal

Marion Le Torrivellec25

Personal Inventory Translated into Poetic Narrative: Djuna Barnes's Spanish Poupée and the Economy of Desire in *Nightwood* (1936)

Amy D. Wells41

“A Metaphor and a Motivating Catalyst” Illuminating the Human Heart: Stolen Jewels in British Crime Fiction

Suzanne Bray57

“Love is not the Point”: Objects of Desire in Margaret Atwood's *The Handmaid's Tale*

Anne-Frédérique Mochel-Caballero69

Objets de désir et personnages féminins dans la production romanesque de Cecilia Mantua (1944-1952), entre incitation et prohibition

Évelyne Coutel83

Deuxième partie
INSAISSABLES OBJETS DU DÉSIR

Désir et mélancolie dans les nouvelles de Pierre Loti : les « charmes enivrants de l'impossible »	
Cécile Meynard	101
Objects of Desire: Money and Writing in Martin Amis's <i>Money</i>	
Sina Vatanpour	119
Desire and Creative Inspiration: John Fowles's Muse	
Julie Depriester	137
Trop ou trop peu : amour et désir(s) dans l'œuvre de Jean Echenoz	
Adrian Meyronnet	151

Troisième partie
ÉTRANGES OBJETS DU DÉSIR

« <i>Leading the Unknowing Away</i> » : le désir-désastre dans la peinture et les mémoires de guerre de William Orpen (1878-1931)	
Caroline Gallois.....	173
Objects of Desire and Biopower in <i>Blade Runner 2049</i>	
Sean Gerard Ferrier	189
Objets et ambivalences du désir dans le recueil de nouvelles <i>La Vengeance du pardon</i> d'Éric-Emmanuel Schmitt	
Antoaneta Robova	211
Objects at War: Soldier-Artists in Afghanistan	
Clara Juncker	225

Quatrième partie
OBJETS DU DÉSIR FÉMININ

Ce que les femmes désirent... dans la Bible	
Catherine Vialle.....	243
The Pleasure of Utopia: Objects of Desire, Epicureanism and Gender during the Renaissance from Thomas More to Milton	
Lisa Walters.....	257
Wedlock as an Elusive “Object of Desire”: Interrogating Identity in Terry Mcmillan’s “Quilting on the Rebound”	
Françoise Clary.....	273
La désirabilité du texte en éruption : lecture de <i>Volcaniques. Une anthologie du plaisir</i> de Léonora Miano	
Bernard De Meyer.....	297
Les auteur·es.....	311