

Ponce Pilate

- SOMMAIRE -

Jean-Marc VERCROYSSSE
Préface

Simon Claude MIMOUNI
Ponce Pilate au I^{er} siècle : histoire et tradition

Rémi GOUNELLE
Genèse d'un personnage littéraire. Ponce Pilate dans la littérature apocryphe chrétienne

Anne-Catherine BAUDOIN
Gouverneur, juge et Romain : la figure de Pilate chez les auteurs patristiques

Jacques-Noël PÉRÈS
Saint ou démon ? Pilate pour les chrétiens d'Éthiopie

Marie-Geneviève GROSSEL
Réception et mise en perspective du personnage de Pilate dans les représentations dramatiques du Moyen Âge

Corinne MEYNIEL
Ponce Pilate sur scène : deux cas de tragédie évangélique au cœur du Grand Siècle

Sylvie TRIAIRE
Ponce Pilate ou l'oubli. Le Procureur de Judée d'Anatole France

Alexandra IVANOVITCH
Les manuscrits (apocryphes) ne brûlent pas. Sur la figure de Pilate dans Le Maître et Marguerite de Boulgakov

André-Alain MORELLO
Ponce Pilate (1961) : « Et si Caillois avait décidé d'être Borgès »

Érik PESENTI ROSSI
Ponce Pilate au cinéma, entre véracité historique et invention sobre

Beat FÖLLMI
La voix muette : la représentation musicale de Ponce Pilate

Marjolein VAN TOOREN
Le Ponce Pilate d'Éric-Emmanuel Schmitt : un portrait du croyant moderne

Aurélia HETZEL
La femme de Pilate, témoin et prophétesse

2013 – 214 pages – 18 euros