

UNE ENFANCE À DÉTROI

Aperçu en 30 secondes

CONDENSÉ EN 3 SECONDES

Même si ses relations familiales sont souvent tendues au fil des ans, Madonna fera référence à l'influence bénéfique de la famille dans la chanson « Keep It Together », en 1989.

RÉFLEXION EN 3 MINUTES

Christopher Flynn, professeur de ballet de Madonna, fut l'une des premières personnes à reconnaître la détermination et le talent de la jeune femme. Une profonde amitié se développe entre eux. Flynn lui fait découvrir les clubs gais de Détroit : « Madonna prenait tout l'espace de danse, elle se déchaînait... tout le monde l'aimait », raconte-t-il, pour le biographe Christopher Andersen. Flynn aura une grande influence sur la jeune Madonna ; cette dernière l'accompagnera et le soutiendra pendant sa lutte contre le sida dans les années 1990.

Trois ans après le décès de la mère de Madonna, son père, Silvio Anthony Ciccone, se remarie avec l'une des femmes engagées pour prendre soin de la famille, Joan Gustafson. Madonna accepte mal cette nouvelle union. En 1969, la famille Ciccone déménage à Rochester Hills, dans la région de Détroit, où Madonna fréquente la Rochester High School. Malgré de bons résultats scolaires, Madonna se rebelle petit à petit, d'abord contre l'autorité de sa belle-mère, qui cherche à prendre sa place dans un nouveau foyer, puis contre celle de ses enseignants. Madonna ne voit pas d'un bon œil l'éducation stricte et religieuse que son père souhaite lui donner. Elle s'occupe tout de même de ses frères et sœurs, ce qui lui donne l'impression de compenser la perte prématurée de sa mère. En même temps, elle s'adonne à des activités parascolaires comme le *cheerleading*, le théâtre, le cinéma amateur et enfin la danse, discipline qui la comble au plus haut point. Lorsqu'elle reçoit une bourse d'études pour aller à l'Université du Michigan, c'est la révélation : elle veut devenir danseuse professionnelle ! Malgré les réticences de son père qui exige qu'elle se destine à un « vrai métier », elle est soutenue et encouragée par son professeur de ballet et mentor, Christopher Flynn. Ce dernier l'encourage à quitter le Michigan pour poursuivre ses études et, éventuellement, faire carrière à New York.

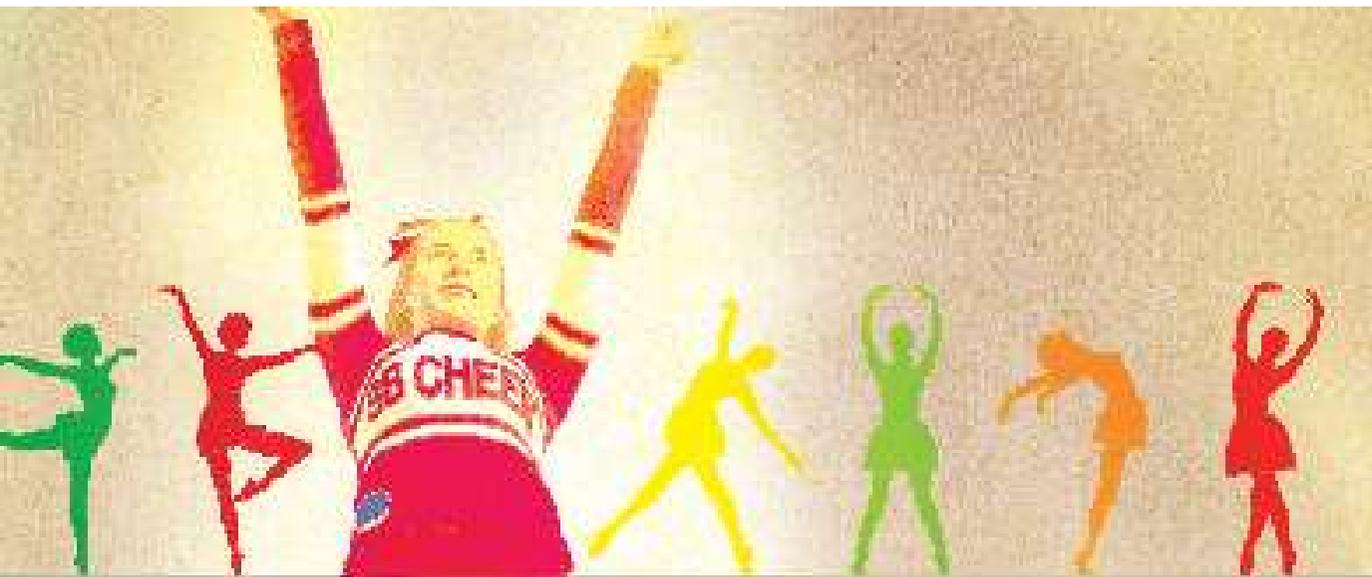
SUJETS CONNEXES

Voir aussi

LIKE A PRAYER (1989)
page 18

LA DANSE
page 34

ICÔNE GAIE
page 70



LIKE A PRAYER (1989)

Aperçu en 30 secondes

CONDENSÉ EN 3 SECONDES

Album de la maturité, *Like a Prayer* se place indéniablement sous le thème de la confession.

RÉFLEXION EN 3 MINUTES

L'écriture de cet album se serait imposée lorsque, quelques mois plus tôt, le père de Madonna aurait remis à ses enfants des lettres de leur mère. Cette lecture aurait plongé Madonna dans une profonde introspection et lui aurait inspiré l'écriture de chansons plus personnelles, en hommage à cette mère disparue trop tôt. L'album *Like a Prayer* lui est d'ailleurs dédié : « À ma mère, qui m'a appris à prier. »

De loin le plus grand défi artistique de Madonna, son quatrième album, intitulé *Like a Prayer*, est lancé en 1989. Dans cet album, Madonna se dévoile ; pour la première fois, tous les textes sont inspirés de sujets personnels. *Like a Prayer* propose un voyage émotionnel vécu par une femme mature, blessée mais forte. La thématique religieuse et l'esprit confessionnel des paroles de l'album sont introduits par la pièce emblématique « *Like a Prayer* », probablement une des chansons les plus populaires de la chanteuse. Les autres pièces abordent des thèmes tels que la famille (« *Keep It Together* ») ou encore sa relation houleuse avec son ex-mari Sean Penn (« *Till Death Do Us Part* »). La chanteuse se confie avec sensibilité sur la mort de sa mère avec la pièce « *Promise to Try* », alors que dans « *Oh Father* », elle aborde sa relation tumultueuse avec son père. S'éloignant de la facture pop habituelle de Madonna, *Like a Prayer* offre des arrangements classiques (avec violon et piano) avec un son plus rock de guitares électriques, sur des airs de pop et de musique gospel. D'une cohérence puissante, cet album prouve le talent d'auteure-compositrice de Madonna. Sa réalisation intelligente et l'enrobage promotionnel – les premières éditions sont imprégnées d'une odeur qui rappelle le patchouli ! – contribueront certainement au succès planétaire de ce disque.

SUJETS CONNEXES

Voir aussi

MADONNA LOUISE FORTIN
page 22

LA RELIGION
page 66

BLOND AMBITION WORLD
TOUR (1990)
page 112

FICHE TECHNIQUE

Réalisation :
Madonna, Stephen Bray,
Patrick Leonard, Prince

Date de parution :
21 mars 1989

Ventes mondiales :
15 millions d'exemplaires

Téléchargements numériques :
510 000

LE SAVIEZ-VOUS ?

À la suite de la controverse qui entoure la parution du vidéoclip de la chanson-titre, que le Vatican, entre autres, considère comme blasphématoire, la compagnie Pepsi annule son contrat de publicité avec la chanteuse.



MÈRE DE FAMILLE

Aperçu en 30 secondes

CONDENSÉ EN 3 SECONDES

La chanson « Little Star » sur l'album Ray of Light (1998) est une berceuse en hommage à sa fille Lourdes qui l'inspire depuis sa naissance et la motive à devenir une meilleure personne.

RÉFLEXION EN 3 MINUTES

Si Madonna s'accommode relativement bien de la garde partagée, la situation s'envenime en 2016, lorsque son ex-mari Guy Ritchie et elle se disputent la garde de Rocco (15 ans) et de David (10 ans). Madonna accuse Ritchie d'être trop permissif tandis que son fils Rocco juge qu'elle est trop stricte. La justice tranche en faveur de Ritchie et les enfants demeurent à Londres avec lui. Cependant, à la fin de sa tournée, Madonna se rend à Londres et rétablit les liens avec son fils Rocco.

Même si elle connaît les plus grands succès sur la scène musicale, Madonna souhaite néanmoins ardemment fonder une famille. À 38 ans, alors qu'elle entretient une relation avec son entraîneur personnel Carlos Leon, elle apprend, en plein tournage du film *Evita*, qu'elle est enceinte. Lourdes Maria Ciccone-Leon naît le 14 octobre 1996, à Los Angeles. Le couple se sépare quelques mois plus tard, mais la maternité transformera en profondeur la chanteuse. Quatre ans plus tard, tout juste avant son mariage avec le réalisateur britannique Guy Ritchie, Madonna donne naissance à son premier fils, Rocco John Ritchie, le 11 août. Malgré une carrière exigeante, qui l'oblige à s'absenter souvent, Madonna impose une discipline stricte à ses enfants et leur offre la meilleure éducation possible. Comme sa mère, Lourdes ira étudier les arts de la scène à l'Université du Michigan, tandis que Rocco poursuit ses études dans un prestigieux collège à Londres. En octobre 2006, le couple adopte également un garçon au Malawi, David Mwale Banda, qui a alors un peu plus d'un an. La séparation de Madonna et de Guy Ritchie, qui survient en 2008, impose une garde partagée. Les séparations et divorces que vit Madonna rendent difficile la création de la grande famille unie dont elle rêve. Malgré tout, elle adoptera trois autres enfants du Malawi : Mercy Chifundo James, en 2009, et en 2017 les jumelles Esther et Stella.

SUJETS CONNEXES

Voir aussi

CONTES POUR ENFANTS
page 24

RAY OF LIGHT (1998)
page 26

FRÉQUENTATIONS
ET MARIAGES
page 74

REBEL HEART TOUR (2015)
page 128

